

Regards de femmes

Dans ce spectacle pendu au fil d'ardoises invisibles, Patrick Bouillanne vient nous parler de femmes au regards presque bleus, où l'aube dévêtue se reflétait à peine, de regards presque heureux, quand le chagrin attends sa chance. Au gré des embruns tropicaux, les regards de femmes ont nourri sa mémoire de parfums exotiques, de fragrances sans adresse, abandonnées sur les foulards Cardin.

Autant de regards volés sur des bouches en cavale, qui se perdent à côtoyer les femmes.



Patrick Bouillanne, un auteur Grenoblois, entre boxe, jazz et poésie. Ancien professeur d'EPS au lycée Vaucanson, et intervenant au centre de formation du FCG rugby, il édite en 2004 un premier recueil de poésies, « Les jardins d'épiderme », et dans un même élan sort un album, « Maora ». Il clôture en 2007 le festival de jazz de Madagascar, avec Rhoda Scott. Il publie son deuxième recueil de poésies « À fleurs d'Elles », à Paris, en décembre 2008. Il obtient la médaille de vermeil de la chanson poétique en 2011 pour « Fleur de lune », une chanson dédiée à une petite fille atteinte d'une maladie de la peau incurable. Puis son recueil « Le voyageur immobile » est remarqué aux 5es gouttes d'or de la poésie. Son texte « L'ombre de ton sourire » reçoit la médaille d'argent de l'Académie des jeux floraux de Toulouse. Le texte « souvenir de voyage » reçoit le prix du Prince Maurice en 2010, et sa nouvelle Naïma, le 1^{er} prix du Cercle international d'expression artistique et littéraire.

Le voyageur immobile est édité aux éditions dédicaces en 2011.

En 2014, il publie son premier roman, "La robe à fleurs", et présente ses textes sur scène accompagné par l'accordéoniste internationalement reconnu, Daniel Mille, qui a accompagné entre autre Barbara et Jean-Louis Trintignant.